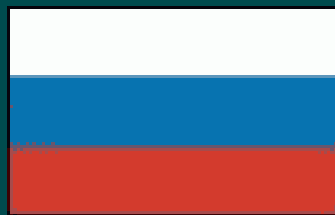
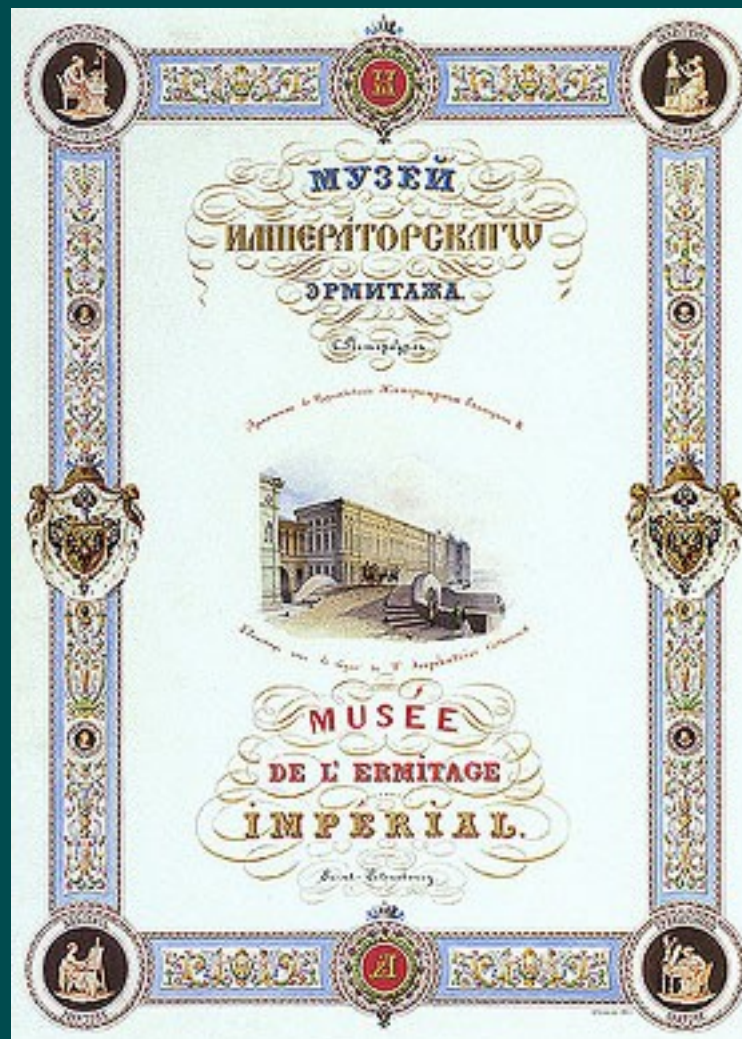


Museu Hermitage



Clique



Página de Rosto da obra “The Museum of the Imperial Hermitage”, Konstantin Ukhtomsky ,1861, Aquarela



**Museu Hermitage à noite, São
Petersburgo, Rússia**



MUSEU HERMITAGE I



Estrutura

O Museu Hermitage é a melhor galeria de arte da Rússia, um dos mais destacados museus do mundo e, definitivamente, a principal atração turística de São Petersburgo.

O principal prédio do Museu Hermitage é o Palácio de Inverno, de Rastrelli (1754-1762), em estilo barroco, a mais notável obra da época, residência principal dos Czares Russos durante certo tempo. Sua primeira ocupante foi Catarina, a Grande, que mandou construir o primeiro Hermitage, adjacente à residência imperial. Vinte anos depois foi ampliado para abrigar sua extraordinária coleção de arte. Ampliado novamente pelos sucessores de Catarina, todo o conjunto e o palácio de Inverno passaram a formar o Museu Hermitage.

Essas construções formam um complexo enorme: o Palácio de Inverno, o Pequeno Hermitage, o Grande Hermitage e, ultimamente, o Novo Hermitage. O Teatro Hermitage - o teatro privativo dos Czares - é um anfiteatro belamente decorado e constantemente apresenta conferências, concertos, espetáculos de ópera e balé.

Grande parte do magnífico interior do Palácio foi remodelado depois do incêndio havido em 1837, que destruiu parcialmente a construção. Famosos arquitetos, tanto russos quanto estrangeiros, trabalharam exaustivamente para assegurar a essa residência Imperial o seu registro como um dos mais requintados e luxuosos Palácios do mundo.

O Museu expõe raras peças da Antiguidade, uma coleção de quadros de Ticiano, Raphael, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Leonardo da Vinci; telas dos impressionistas e pós-impressionistas franceses, esculturas de Rodin, Antonio Canova, etc. A coleção é enorme e diversificada, sendo uma atração irresistível para aqueles interessados em Arte e História.

A apresentação de peças do acervo encontra-se no pps Museu Hermitage II.





A escadaria principal do Palácio de Inverno – fragmento do interior



A escadaria principal do Palácio do Inverno -Detalhe



Teto sobre a escadaria Jordaniana no Palácio de Inverno



O Grande Hermitage foi construído para abrigar a grandiosa coleção de arte de Catarina II



Detalhe do teto do Grande Salão Italiano



O vaso Kolivan, de 18 toneladas, em jaspe, é tão grande que este salão teve que ser construído ao seu redor



O Hall Branco – Vaso – Fim do século 18 - Sèvres



Trono no Hall São Jorge - Palácio de Inverno



Salão do Pequeno Trono - Palácio de Inverno



A Galeria de Raphael, no Grande Hermitage, apresenta fiéis reproduções de afrescos do Vaticano



Museu Hermitage - Interior



A Biblioteca de Nicholas II – Detalhe do interior



Museu Hermitage - Hall



Hall Marechal-de-Campo - Grande carruagem francesa, 1720s - Gobelins Factory - Paris



A escadaria October, vista do seu patamar



A escadaria October – Estátua da Imperatriz Alexandra Fiodorovna, 1840
Saveliev, Dmitry do original de Carl Wichman



Museu Hermitage - Interior



O Salão Malaquita – Detalhe do interior



Créditos

Fundo musical:

(Russian music) - National Anthems
Soviet Russia (full version)

Pesquisa e Produção:

Mario Capelluto e Ida Aranha
mario.capelluto@terra.com.br

Formatação:

Elisabeth Victoria Rachaus
elisarachaus@hotmail.com

<http://www.saber.cultural.nom.br>